

DOLLY WOULD

Chorégraphe : Willie Brown (Juillet 2024)
Description : Débutant, 32 Comptes, 4 Murs
Musique : Dolly Would (The Dryes) (101 Bpm)
CD : Single (2021)

SECT 1 : OUT, CLAP, OUT, CLAP, SHUFFLE BACK, OUT, CLAP, OUT, CLAP, SHUFFLE FWD

1&2& Ecart pied droit, frapper dans les mains, écart pied gauche, frapper dans les mains
3&4 Reculer pied droit, assembler pied gauche, reculer pied droit
5&6& Ecart pied gauche, frapper dans les mains, écart pied droit, frapper dans les mains
7&8 Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

SECT 2 : ROCK FWD, ½ TURN R & SHUFFLE FWD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN R, SHUFFLE FWD

1-2 Avancer pied droit (*Rock*), retour poids du corps sur pied gauche
3&4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit (6 :00)
5-6 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (*poids du corps finit sur pied droit*) (12 :00)
7&8 Avancer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

SECT 3 : HEEL DIAG R X2, BEHIND-SIDE-CROSS, HEEL DIAG L X2, BEHIND, ¼ TURN R & STEP FWD, STEP FWD

1-2 Toucher talon droit vers l'avant diagonale droite 2 fois
3&4 Croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
5-6 Toucher talon gauche vers l'avant diagonale gauche 2 fois
7&8 Croiser pied gauche derrière pied droit, en pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, avancer pied gauche (3 :00)

Final : au 9ème mur

SECT 4 : CHARLESTON, KICK-OUT-OUT, IN-IN, HOLD

1-2 Toucher pointe pied droit vers l'avant, reculer pied droit
3-4 Toucher pointe pied gauche en arrière, avancer pied gauche
5&6 Petit coup de pied droit vers l'avant, écart pied droit, écart pied gauche
&7-8 Assembler pied droit, assembler pied gauche, pause

REPEAT

FINAL

Au 9ème mur, remplacer les comptes 7&8 de la 3ème section par :

BEHIND-SIDE-STOMP FWD

7&8 Croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, frapper pied gauche vers l'avant
